

Matière

Les couleurs 2025

Tout devient affaire de vibrations puisque l'état de surface de la pièce à revêtir, qu'elle soit polie, brossée, microbillée, ou qu'elle arbore un décor issu de la gravure, du ciselage, du guillochage, influe sur son revêtement décoratif. De spectaculaires variations qui se modifient aussi selon que l'on fasse face à des Côtes de Genève, du perlage ou du soleillage...

Framboise Ambrée, Vert Céleste et Turquoise Violet

Les MorphoColor lancées par Positive Coating, maestro des traitements de surfaces innovants, ont des teintes dichroïques à effet caméléon. Autrement dit, elles évoluent en fonction de la finition de la surface, de l'angle d'observation et de la lumière. Esthétiquement, c'est inédit.

L'inspiration «nature» n'est pas loin, elle fleurit bon les dégradés de couleurs vives qui dansent autour de la surface des bulles de savon suspendues. Un phénomène qui, grâce à une technologie ALD maîtrisée jusque dans le jeu des épaisseurs de couches appliquées, relève de la nature ondulatoire de la lumière. Cet effet «caméléon» tranche avec les indésirables variations de couleurs qui trahissent les vœux du «parfaitement uniforme». À force de mises

au point, la Chaux-de-Fonnière maîtrise désormais des arts innovants qui fusionnent la forme et la couleur.

En identifiant les couleurs spécifiques du spectre, Positive Coating parvient à offrir aux maisons horlogères et à leurs insatiables soifs de «wow effect», des déclinaisons à la dynamique visuelle et colorée, en perpétuelle transformation. Les sourires lumineux d'un bonheur qui joue avec les différents états de surfaces. Car, c'est magique, la finition même de la surface des pièces à revêtir interagit avec la perception de la couleur. Au point de gagner quelques ingrédients supplémentaires: profondeur, éclat, brillance, reflet, intensité, matité, douceur. _Lee Warrien / 1876 News.

www.positivecoating.ch

Le caméléon. Le changement de couleur de sa peau n'est pas dû à des pigments, mais à un mécanisme nano-optique basé sur des nanocristaux de guanine présents dans des cellules appelées iridophores. En modifiant l'espacement entre ces nanocristaux, il réfléchit différentes longueurs d'onde de la lumière, produisant ainsi diverses teintes.